KONTAKT

POZVĚTE SI NÁS NA KONCERT

koncerty@nemcovasehnal.cz

INSTAGRAM
@nemcova_sehnal

YOUTUBE
@stepansehnal

FOTO MARIE MITÁŠOVÁ



SOPRÁN & KYTARA

NĚMCOVÁ & SEHNAL

AKTUÁLNÍ PROGRAM

HUDBA JIHU & ORIENTU

Hudba tří skladatelů, která dnes zazní na koncertě, propojuje hřejivou atmosféru slunného jihu s tajemnými tóny Orientu. Kytara se v jejich díle stává ideálním nástrojem pro vyjádření cizokrajných barev, melodiky i rytmů.

MAURO GIULIANI · SEI ARIETTE

Italský virtuóz vnesl do kytarové literatury klasicistní eleganci a zpěvný lyrismus bel canta. Ve Vídni, kde strávil většinu kariéry, patřil mezi přední hudebníky své doby – v prosinci 1813 hrál v orchestru při premiéře Beethovenovy Sedmé symfonie pod taktovkou samotného skladatele. Jeho ariette na verše Pietra Metastasia nesou průzračnou melodiku, v níž kytara hlas doprovází – a místy jej i napodobuje.

CARLO DOMENICONI · KOYUNBABA

Kontrastním středem večera je suita z roku 1985, pojmenovaná po tureckém poustevníkovi, jenž podle legendy žil v zátoce na jihu Egejského moře – sám skladatel ji nazval „pastorálou“ (koyun = ovce, baba = otec/pastýř). Její nezaměnitelný, téměř orientální zvuk pochází z netradičního ladění kolem tónu cis, k němuž Domeniconiho při komponování přivedlo pravidelné hýkání osla, jehož „krásné, daleko se nesoucí cis“ prý odpovídá vibraci zemské rotace.

FEDERICO MORENO TORROBA · SIETE CANCIONES ESPAÑOLAS

Závěr koncertu patří španělskému temperamentu. Torroba sám na kytaru nehrál, přesto roku 1918 potkal Andrése Segoviu a stal se jedním z klíčových skladatelů jeho repertoáru – jejich spolupráce citelně pomohla nastartovat kytarovou renesanci 20. století. Torrobových sedm písní čerpá z bohaté lidové tradice Pyrenejského poloostrova, plné tanečních rytmů a melodické vášně. Právě jimi se pouť po slunném jihu symbolicky uzavírá.

ITÁLIE · ORIENT · ŠPANĚLSKO

SKLADBY VEČERA

1781–1829

MAURO GIULIANI

Sei ariette, op. 95

I. Ombre amene, amiche piante
II. Fra tutte le pene
III. Quando sarà quel dì
IV. Le dimore amor non ama
V. Ad altro laccio
VI. Di due bell'anime

* 1947

CARLO DOMENICONI

Koyunbaba, op. 19

I. Moderato
II. Mosso
III. Cantabile
IV. Presto

1891–1982

FEDERICO MORENO TORROBA

Siete canciones españolas

I. ¡Ay, madre, me llevarán!
II. Los mozos de Valdefuentes
III. Serenita cae la nieve
IV. ¿Adónde va la niña?
V. Caminando por el monte
VI. Rosaura
VII. La vi salir de Marbella

MICHAELA NĚMCOVÁ – SOPRÁN

ŠTĚPÁN SEHNAL – KYTARA